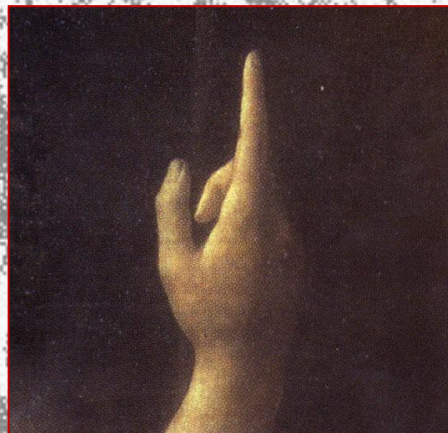


LEONARDO DA VINCI – DE SYNTHESE VAN SCHOONHEID EN WAARHEID

van Andrea Maddalena

Leonardo da Vinci fascineert ons vanwege zijn kwaliteiten als waarnemer en onderzoeker op elk gebied van kennis. Hij is vooral bekend vanwege zijn tekeningen van futuristische machines die in staat zijn de toekomst te anticiperen, de voortreffelijkheid van zijn schilderkunst en zijn baanbrekende studies over het menselijk lichaam. Maar veel minder aandacht wordt feitelijk besteden aan de "subtiële" aspecten van het onderzoek van Leonardo, gericht op het volledige begrip van de natuur en haar wetten, en vooral van de mens. Volledig op de hoogte van hoe alles in de natuur eigenlijk symbool is, zoekt en verkrijgt Leonardo de synthese tussen schoonheid en waarheid en biedt ons een nieuwe, bredere gezichtspunt op de middeleeuwse en de Renaissance kunst en over de echte rol van de artiesten, door wie wetenschap en kunst samen komen om licht te werpen op het mysterie van het leven.



Andrea Maddalena is geboren in 1968 in Rome en werkte in Rome en Perugia. Hij is architect, deskundige in Etruskische, Romeinse en middeleeuwse architectuur en kunst, symboliek en antropologie. Sinds 2000 woont hij in Nederland in Amersfoort.



“Leonardo da Vinci – De Synthese tussen Schoonheid en Waarheid”

Programma



EERSTE UUR

Leonardo: de waarheid en de mythe.
Het leven van Leonardo da Vinci.
De belangrijkste artistieke productie.
Kenmerken van de schildertechniek.

TWEEDE UUR

Het wetenschappelijk onderzoek.
De mentale benadering van Leonardo.
Het Mooie en het Ware. De onverbreekelijke relatie tussen kunst en wetenschap.

DERDE UUR

Leonardo en de rol van de kunstenaar door de eeuwen heen.
Symbolen en boodschappen in het werk van Leonardo.
Leonardo en de Santa Sindone.
Laatste overwegingen over Leonardo en de algemene artistieke productie uit de Renaissance.