

## STORIA ARCAICA DELL'ITALIA – GLI ULTIMI BASTIONI DEL MATRIARCATO

*di Andrea Maddalena*

Provare a spingersi piu' in la' dell'anno Mille a. C. per meglio approfondire la storia della penisola italiana significa, per l'archeologia e la storia ufficiali, addentrarsi in una nebulosa zona grigia dove poco si osa definire con certezza e dove apparentemente molti luoghi comuni, spesso ancora frutto di rigide ed incomplete convinzioni di stampo ottocentesco, sembrano tuttora regnare indisturbati negli ambienti degli addetti ai lavori. Con conseguente, profondo smarrimento di chi genuinamente desidera conoscere la verita' dei fatti. E' anche il prestare ascolto alle voci di coraggiosi ricercatori indipendenti, nonche' l'analizzare in profondita' un vasto e complesso patrimonio di miti e storie leggendarie tramandate da millenni, che puo' diventare per noi di decisivo aiuto per ottenere un quadro della situazione ben piu' ampio e coerente: a sorpresa riemergono cosi' – sia per l'Italia che per tutto il resto del bacino del Mediterraneo - il ruolo e l'influenza fondamentali di plurimillenari popoli di ceppo pelasgico, di raffinata civiltà di tipo matriarcale, fondamentalmente pacifici ed in grado di realizzare stupefacenti opere tecniche ed artistiche. Questi popoli, e' bene sottolinearlo, anticipano di molto l'arrivo dall'est di guerrieri di stampo patriarcale successivamente definiti "indoeuropei", che un po' alla volta prenderanno il posto dei pelasgici pur senza mai riuscirne a cancellare del tutto le tracce, rivoluzionando progressivamente e profondamente l'assetto sociale dell'intero mondo occidentale nel corso degli ultimi tremila anni: le inevitabili ripercussioni di tale processo sulla nostra societa' moderna sono ancora riscontrabili ovunque.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.  
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,  
arte, simbolismo ed antropologia.  
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

**Programma conferenza**  
**"Storia arcaica dell'Italia – Gli ultimi bastioni del matriarcato"**

**PRIMA ORA**

La Dea Madre, il culto di Cibele

Shardana

Stonehenge in Toscana

Etruschi, ultimo baluardo del matriarcato

**SECONDA ORA**

Marija Gimbutas, L'Antica Europa e le migrazioni Kurgan

La storia raccontata dai vincitori, i miti e le loro informazioni, tracce indelebili del matriarcato

Conseguenze sulla società moderna

La delicata questione degli "ori etruschi"