

## ROMA - IL PANTHEON ED IL TEMPIO DI 'VENERE E ROMA' Il nome segreto di Roma

*di Andrea Maddalena*

Il Pantheon ed il Tempio di Venere e Roma rappresentano due punti di arrivo assoluti dell'architettura romana e portano entrambi la firma dell'imperatore Adriano. Il Pantheon, carico di riferimenti simbologici ed astronomici, con la sua eccezionale cupola in calcestruzzo fornisce l'archetipo per tutte le cupole della cristianità e del mondo islamico, e' uno degli edifici romani meglio conservati e da duemila anni e' l'unico edificio di culto dell'Antica Roma ininterrottamente in uso sin dalla sua fondazione, concepito all'origine come sede di tutte le divinita' e successivamente adibito al culto cristiano. Al contrario, del Tempio di Venere e Roma poco si parla e pochissimo ci resta della sua struttura originaria, pressochè irriconoscibile ma tuttora visibile di fronte al Colosseo. Eppure parliamo di quello che fu il tempio più grande di Roma Antica, dai particolarissimi e profondi significati che trapelano dal nome e dalla sua forma singolare ed inusuale: un tempio "doppio", dedicato contemporaneamente a due aspetti ben precisi della romanità che sembrano assumere piena chiarezza esclusivamente attraverso l'indagine della vera origine di Roma e dei principi sui quali essa si fonda. Questo ci consente di scoprire come i due monumenti siano nella propria essenza intimamente legati l'uno con l'altro e ci permette di aprire un varco entusiasmante sulle leggi metafisiche universali alla base della Romanità'.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.  
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,  
arte, simbolismo ed antropologia.  
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

## **"Il Pantheon e il Tempio di Venere e Roma" Programma**

### ***PRIMA ORA***

Il Pantheon: la struttura, l'imperatore Adriano,  
riferimenti simbolici ed astronomici, l'impiego attuale, celebri sepolture,  
gli dei e le dee, il nome segreto di un citta'

### ***SECONDA ORA***

Il Tempio di Venere e Roma: la struttura,  
l'imperatore Adriano ed Apollodoro di Damasco,  
simbolismo, il nome segreto di Roma, le vere origini di Roma